

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La ville de Joigny vous informe

Joigny, le mercredi 20 mars 2019

KITSCH AND SHOUT ! DU 30 MARS AU 2 JUIN 2019

Si vous souhaitez traduire *Kitsch and Shout !* titre de la nouvelle exposition à l'espace Jean de Joigny, vous allez certainement découvrir une multitude d'interprétations possibles et étonnantes.

Le Kitsch, c'est quoi ? Le terme provient de l'Allemagne avec le verbe *verkitschen* : « brader », « vendre en dessous du prix ». C'est l'inauthenticité, la culture du toc, de l'imitation. L'objet kitsch pendant l'ère industrielle est produit en quantité avec une fausse ambition artistique. C'est finalement l'objet bon marché qui se veut chic. Dépossédé d'originalité, le kitsch c'est tout ce qui est de mauvais goût, pourvu que l'on regarde au second degré, avec un clin d'œil plein d'humour. Si vous persévérez dans votre recherche, le titre de l'exposition *Kitsch and Shout !* vous amènera jusqu'au rock'n'roll avec *Twist and Shout*, célèbre standard interprété par les Isley Brothers et les Beatles.

L'exposition *Kitsch and Shout !* est organisée dans le cadre d'un nouveau partenariat avec le festival ONE+ONE, qui propose de questionner le public sur les relations entre l'art contemporain et le rock. Le festival ONE+ONE est un événement unique en Bourgogne, qui propose des rencontres sensibles entre plasticiens et musiciens. Il s'agit ainsi de créer une relecture de l'histoire de l'art à travers le rock'n'roll. Pour cette 10^e édition, « Belgica », l'honneur est à la Belgique. L'événement s'élargit en associant de nouveaux partenaires et lieux d'exposition dans toute la région. Les trois artistes ici réunis ne sont certes pas belges, mais pas loin. Bertrand Kelle, « petit maître kitsch », est né à Lille, Gauthier Leroy vit à Valenciennes et expose régulièrement en Belgique. Enfin, le bourguignon Rémi Tamain, également directeur artistique de la Porcherie à Ménétreux le Pitois, assume sereinement sa filiation avec l'œuvre du grand Wim Delvoe.

Bertrand Kelle se délecte avec gourmandise du kitsch des bibelots qui envahissent les « petits intérieurs du Nord » ; la franche dégringolade rococo côtoie la noirceur recyclée du rock. Gauthier Leroy pratique un art volontiers « Pop bricolé » avec ses assemblages désuets et décomplexés à l'aspect « craft » assumé, aux airs de chanson populaire, en mode blues du Nord. Rémi Tamain convoque des objets iconiques de notre culture américanisée pour mieux les soumettre aux codes décoratifs aristocrato-ethniques banalisés.

Le samedi 30 mars à 18h : vernissage de l'exposition accompagné d'une performance musicale, "ton chien..." de Bertrand Kelle et Gauthier Leroy

Le dimanche 26 mai à 16h : concert - performance « Tutti Frutti » avec Bertrand Kelle



Floating carpets, Rémi Tamain

Contact : Audrey KORUM

Tél. 03 86 92 48 09 - Fax : 03 86 92 48 01 – audrey.korum@ville-joigny.fr

Mairie de Joigny - 3 quai du 1^{er} Dragons - BP 210 - 89306 Joigny Cedex

www.ville-joigny.fr